

## **PV RÉUNION PLÉNIÈRE SOLIDARITÉ CULTURE LIÈGE 17/2/2021**

Structures présentes : Aquilone, Ateliers de la Colline, Austral Boreal, les Chiroux, Collectif A Contre-Jour, Collectif du Lion, Comptoir des Ressources Créatives, D'Une Certaine Gaité, En Compagnie du Sud, Grandgousier, Festival de Liège, le Hangar, In Cité Mondy, SETCA Culture

### **RETOUR RÉUNION STILL STANDING DU 1/2/2022**

En réactions aux derniers atermoiements en matière de protocoles et codes colorés

#### **3 axes :**

- argumentaire anti-CST : carte blanche à envoyer à notre mailing list  
*(désolés, délai d'envoi du PV trop long pour permettre de consulter les participants réguliers pour une éventuelle signature au nom de Solidarité Culture Liège)*
- aspects juridiques : trop tard et compliqué (piste abandonnée)
- action proposée : grève du CST au minimum à partir d'avril  
Mais pas de consensus sur la nature de l'action  
En fait, bcp de structures ne le pratiquent plus mais ne veulent pas le revendiquer  
Le CST va mourir provisoirement mais risque d'être réactivé plus tard  
> en pause jusque prochaine réunion Still Standing 1/3

#### Remarques :

- intéressant de voir les choses sur le long terme : convergence de Still Standing et Solidarité Culture Liège
- ne pas se laisser endormir car le CST va probablement revenir à l'automne 2022
- peut-être anticiper avec une proposition de protocole « pour toujours » (à communiquer si et seulement si nouvelle vague)
- attention à aller chercher les compétences nécessaires pour un protocole crédible (s'associer par ex avec la Santé en Lutte et des techniciens)
- attention à ne pas oublier le sujet de la ventilation (appel pour aide mais reste très cher)
- faire une fête du code orange ? (en tout cas, il y a la Saint-Coronus dans le Laveu le 12/3)
- aller chercher les infos à la source, par ex via le Cabinet Culture

### **ATELIERS SOLIDAIRES DE LA CULTURE 1<sup>er</sup> AVRIL**

#### **Décision :**

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril**

**Manège Fonck**

**Ouvert à tous.tes**

13h : accueil

13h30-15h : 1<sup>er</sup> round de tables

15h30-17h : 2<sup>e</sup> round de tables

18h : synthèse et discussion

20h30 : fête

- Le GT méthodo se nourrit des réflexions pour peaufiner sa proposition
- Les groupes logistique et progra restent mobilisés
- Alice, Alberto et Julie rédigent rapidement un petit texte pour l'événement FB et texte à diffuser
- Chacun va relayer pour un maximum de participants et de diversité

## PROPOSITION DE BASE

objectif général : retravailler une politique culturelle en s'adressant à tous les niveaux de pouvoir et en prenant en compte les singularités

### Thèmes des tables

thèmes :

pas seulement nos revendications, plus large

- accessibilité : question des publics, rapport entre populaire et pointu, frontière entre artistes et public...
- les infrastructures : en partant du constat que des choses ont été détruites dans les zones sinistrées, comment reconstruire ?, comment faire le lien entre tous.tes sur le territoire
- l'espace public : droit à la ville, à l'expression en public, démarches et protocole

à propos des politiques, même statut pour tous les participants

mais une pers du groupe porteur à chaque table

travailler avec les outils d'intelligence collective pour construire qqch, pas seulement une papote

### 3 tables en 2 séances (poss d'assister à 1 ou à 2 tables)

Max 12 pers par table

1h30 puis on tourne

puis synthèse et secrétariat en plénière : vers des propositions concrètes

> ouvert à ceux qui n'ont pas participé aux tables : poss de réagir

Chaque table va être introduite par un témoignage, une intro

Personne différente de celle qui fait la synthèse

Attention à donner la parole, pas de ping-pong

3 axes de réflexion :

- la débrouille : que peut-on faire ensemble ?
- demander ce qui est nécessaire aux pouvoirs locaux
- que porter à un niveau de pouvoir plus haut, méta ?

Travailler à l'instant T (Covid, inondations) mais aussi à plus long terme

### Remarques

- Attention à la mobilisation : faire des annonces dans les écoles
- T bien que considéré que dans un processus, pas un aboutissement
- 4 contrats de filière (livre, musique, arts de rue...) : inviter autour de la table les pers impliquées
- pdt l'événement, évaluer la diversité des participants
- être attentif à ce que les politiques arrêtent de faire sans nous, les citoyens et la culture en particulier

- point d'attention : bien communiquer dans l'invit et l'intro
- attention à adapter le langage pour que ce soit accessible

### **Quels points d'attention pour nourrir le groupe**

- tendance globale : identité commune mais relais et possibilité de décliner
- prévoir l'après, l'archivage : on photographie, on filme ? : collectif A Contre-Jour : ok pour petite vidéo
- vulgariser et rassurer (tous les avis sont intéressants)
- contacter les centres culturels, les MJ, les PP locaux et FWB, les artistes (Ok MJ Jupille)
  
- table de 12 ? identifier des pers qui peuvent introduire/rapporter : demander à Métal ?
- importance de l'accueil et la scénographie
- importance des contacts directs

### **QUI SERA NOTRE FUTUR ÉCHEVIN DE LA CULTURE ?**

Infos

Probablement Memeth Aydogdu (*note : confirmé*)

On ira le voir quand il sera désigné

Pour les élections de 2024 : penser à faire un profil de fonction