

PV réunion plénière Solidarité Culture Liège du 27/10/2021

Présents : A la Courte Echelle, Ancrez en scène, Ateliers de la Colline, Centre Franco Basaglia, Collectif à Contre Jour, CRC, En Cie du Sud, Festival de Liège, Le Garage Creative, Le Hangar, Zu Klub

Excusés (toujours mobilisés mais mauvaise date) : Aquilone, ATTRA Poetik, Casa Nicaragua, Durbuy Rock Festival, Easy Swing, Grangousier, KulturA, METAL, Théâtre Proscenium, Théâtre universitaire royal de Liège, Voix de Femmes

- **Infos CST :**

- au-delà de 50 personnes, en Wallonie, il faudra le CST à partir du 1/11. Ce qui est paradoxal avec le fédéral (ils annoncent 200 p), surtout dans le cadre de la loi pandémie qui va être activée.
- Voix de Femmes et D'1 Certaine Gaité vont mettre en place une « campagne » de promotion de l'auto testing anonyme (tests gratuits disponibles jusqu'ici via le commissariat Covid).
- Pas de CST dans le scolaire ; mais il faut informer la ville de ce type d'activités via le BPA (voir argumentaire ci-dessous)

En parallèle, nous sommes informés que la situation dans les 3 hôpitaux liégeois est stable et non critique. Il y a plus de tests positifs, mais pas bcp plus d'hospitalisés. Le pic devrait être atteint mi-novembre.

- **Enquête :**

- Il n'y a pas eu assez de réponses et le groupe en charge se rend compte que c'est un boulot fort conséquent pour des non spécialistes. Hugues va demander à Géraldine Brausch de la Maison des Sciences de l'Homme si ça les intéresserait de s'emparer d'une enquête portant sur l'impact de la crise Covid et de sa gestion sur le milieu associatif et culturel.

- **Fonctionnement des Groupes de Travail :**

- ils travaillent en autonomie sur des sujets liés à l'action et aux revendications de Solidarité Culture Liège
- ils sont ouverts
- ils fournissent des PV de leurs différentes réunions
- ils désignent au minimum un représentant qui vient en plénière pour rapporter et prendre des infos
- il faut préciser et clarifier le cadre de ces GT
- ils ont chacun une personne de contact vers laquelle on redirige pour les aspects qui concernent son groupe, qui coordonne ses activités et assure la préparation des plénières et le secrétariat.

Les groupes de travail existants :

- **GT porteur :**
 - Pers de contact : Pierre Clément (tech@festivaldeliege.be, 0497/41 60 24)
 - Mission : préparer les plénières, faire le secrétariat, coordonner, représenter le collectif

- GT Com :
 - Pers de contact : Odile Julémont (odile@ateliersdelacolline.be, 0497/79 63 87)
 - Mission : communiquer vers l'extérieur et entre nous
- GT Espace public :
 - Pers de contact : Gérard Fourré (gerard.fourre@crc-belgique.be, 0496/30 97 09)
 - Mission : favoriser la mise en place de procédures et infrastructures facilitant l'usage de l'espace public par le réseau associatif et culturel
- GT Guichet d'Informations :
 - Pers de contact : Julie Hanique (julie.hanique@crc-belgique.be, 0485/56 63 90)
 - Mission : avancer sur la revendication pour un accès aux informations via une plateforme centralisée et des personnes de contact
- GT Lieux :
 - Vincent Cotteleer (et JF ?) (v.cotteleer@gmail.com, 0472/74 46 80)
 - Mission : travailler sur la reprise en temps de covid dans le réseau de lieux
- GT à créer pour travailler en concertation à une politique culturelle locale. Dans la continuité du GT Guichet ?

- **Invitation à soutenir en participant aux frais de nos activités**

Un compte en banque a été ouvert au nom de Solidarité Culture Liège : IBAN : BE37 0019 1078 6428

Grazi et Pierre s'occupent du suivi financier et des comptes.

Actuellement, s'y trouvent 1500 € (offerts par des artistes qui voulaient soutenir en reversant une partie de leur incitant artistes)

Toutes les personnes, collectifs, acteurs.trices etc qui souhaitent participer aux frais de manière libre sont invités à le faire, sans obtention de droit.

Le GT com va lancer une campagne à ce sujet en rappelant à quoi sert cet argent.

En parallèle, nous prendrons l'habitude de comptabiliser les frais et le temps de travail consacré au collectif

- **Envoi d'un courrier d'interpellation**

Présentation d'un brouillon de courrier à adresser à nos élus pour demander un topo sur la création d'un guichet d'infos.

Décision : ce texte va être envoyé en durcissant un peu le ton + détails des rdv manqués + rappel des demandes sur les aides covid. D'abord à nos interlocuteurs de base + plus largement si pas de réponse.

En parallèle, on publie le texte dit « des éléphants » sur FB/site (texte du Framapad légèrement remanié)

Le groupe porteur s'occupe de cette deuxième partie.

- **Préparation des ateliers solidaires de la culture (22/12) + mobilisation :**

- en amont, mobiliser. Etre clair sur nos objectifs, sur les méthodes (communes). Se poser la question « qui doit être là ce jour-là ? »
- objectifs : créer des ateliers sur des sujets précis avec des perspectives + proposer des solutions + interpellier les mandataires sur nos conclusions + faire la fête.
- Proposition d'ateliers (une personne présentera et animera chaque atelier) :
 - Occupation de l'espace public
 - Guichet info/transparence (trouver un autre nom !) v texte avec les revendications

- Reprise lieux et protocoles : propositions collectives et solidaires.
- Rapports avec les publics ; comment les toucher, leur parler, les sortir de chez eux ?
- Politique culturelle : enjeu transversal qui doit se retrouver dans les autres ateliers. Le problème ce n'est pas l'absence de PC ; il y en a une (privatiser, être outil du tourisme, être rentable...) mais elle nous semble catastrophique. Le GT porteur est garant de cette transversalité.

Proposition :

- 4 ateliers avec les opérateurs (Sclg)
- retour des ateliers (affirmer ce qu'est la politique culturelle pour SCLg) + infos courrier avec nos publics (il faut donc mobiliser)
- possibilité pour le public de donner son avis (et on le recueille) > D1CG ?
- on fait la fête
- Il faut créer un GT mobilisation (Grazi), un GT méthodo (CRC), un GT débat/retour des publics (D1CG), un GT prog (Odile) et un GT logistique (Pierre) pour l'occasion.

Quid scolaire et CST ?

2/ Concernant les scolaires,

a/ Pour les enfants de moins de 12 ans, aucun pass sanitaire n'est à présenter.

b/ Pour les élèves de 12 ans et plus, deux situations sont à distinguer.

1. les publics scolaires ou périscolaires, et les étudiants avec leurs accompagnateurs peuvent être accueillis sans demander de CST si la séance est dédiée à ces publics et exclut d'autres publics. Ces séances culturelles se déroulant dans un cadre scolaire sont assimilées aux cours.

Dans ces cas de figure, le port du masque reste obligatoire en déambulations.

En salle, le port du masque est régi par les normes en vigueur dans les établissements scolaires.

2. Si les publics scolaires et périscolaires sont avec d'autres publics, le pass sanitaire sera également exigé.