



Solidarité Culture Liège

1 an déjà !

Le temps est venu de faire le point !

Conférence de presse, le jeudi 20 mai à 11h

Mise en contexte et animation : Julien Legros

Revendications liées à la publicité et à l'attribution des subsides : Pierre Clément

Revendications liées à l'accès aux espaces publics : Gérard Fourré

Revendications liées à la mise en place d'un guichet d'informations : Julie Hanique

Revendications liées à la relance en temps de Covid : Jean-François Jaspers

Entités présentes ce jour :

A Contre jour Asbl

A la Courte Echelle

Ancrez en Scène

Les Ateliers de la Colline

Casa Nicaragua

Cercle du Laveu

Cie Espèces de...

Cie Odissea

Collectif du Lion

Compagnie du Singe Nu

Comptoir des Ressources Créatives

Csilla Dance School

D'Une Certaine Gaité

Durbuy Rock Festival

Easy Swing

Festival de Liège

Grandgousier

KulturA et Microfestival

METAL

Nourrir Liège

Que Faire ? asbl

Sauvage Sauvage

SPACE Collection

Solidarité Culture Liège est « un groupe ouvert constitué d'acteurs du tissu culturel et associatif liégeois. Depuis bientôt 1 an, ces acteurs se rencontrent, communiquent et réfléchissent dans l'optique d'arriver à des revendications et actions collectives à destination des citoyens et des politiques. Solidarité Culture Liège prend ses décisions par consentement ». La solidarité avec les plus précaires d'entre nous et la considération restent les fondamentaux de ce mouvement ancré sur les territoires de la Ville et la Province de Liège.

Il y a un an, atterrés par le manque de réactions des pouvoirs locaux face à la mise à l'arrêt brutale du secteur associatif et culturel, une poignée d'opérateurs, rapidement rejoints par des centaines d'associations et plus d'un millier de citoyens, lançait un Appel à la Solidarité et à la Considération pour le Tissu culturel liégeois.

En mai 2021, malgré les nombreux appels au secours du secteur, le bilan est catastrophique et ne cesse de s'aggraver. Il impacte non seulement la plupart des structures, mais également de très nombreux travailleurs et travailleuses (artistes, programmeurs, techniciens, logisticiens, chargés de communication, de diffusion, de promotion,...).

Rien que dans la Province et la Ville de Liège, nous constatons :

- ⇒ de dizaines de salles de spectacle vides depuis un an et sans perspectives;
- ⇒ des centaines d'employés suspendus, en chômage Covid;
- ⇒ plus d'un millier de prestataires techniques et artistiques sans le moindre contrat;
- ⇒ plusieurs millions de pertes de recettes pour le secteur;
- ⇒ de nombreuses petites associations et écoles de danse, abandonnées des pouvoirs publics, au bord de la faillite.

Même les structures les plus saines, qui font le gros dos depuis un an, se retrouvent en difficultés financières et sont empêchées de remplir leurs missions.

Malgré des demandes claires et répétées, malgré plusieurs rendez-vous avec les autorités, malgré des interpellations politiques, nous continuons à déplorer un évident manque de considération à tous les niveaux de pouvoir.

Solidarité Culture Liège est un interlocuteur fiable, structuré et déterminé, soutenu activement par :

- ⇒ 1 groupe porteur d'une dizaine de personnes;
- ⇒ au minimum, 4 groupes de travail actifs en parallèle;
- ⇒ plus d'une centaine de participants impliqués régulièrement lors de réunions plénières;
- ⇒ 300 associations investies;
- ⇒ 1400 citoyens ayant signé l'appel.

Nous pouvons donc affirmer être un collectif, diversifié dans son ADN, proche du terrain. Il est temps que nos mandataires politiques le comprennent ! Nous ne sommes pas une poignée de citoyens isolés.

Notre démarche est solidaire et constructive !

La seule mesure annuelle « Place aux Artistes » ne constitue pas une réponse suffisante à la détresse du secteur. Elle ne répond pas aux besoins criants des acteurs culturels locaux, besoins recensés et relayés par Solidarité Culture Liège.

Solidarité Culture Liège se désolidarise donc de « Place aux Artistes » et ne souhaite pas être associé à une organisation qui méprise les opérateurs culturels déjà actifs et se substitue aux programmeurs comme aux équipes techniques. Nous soutenons néanmoins tous les artistes, tant ceux qui décident de répondre à l'appel car il leur offre une réelle opportunité professionnelle, que ceux qui décident de le boycotter car ses conditions ne correspondent en rien aux besoins de leur discipline.

Concrètement, Solidarité Culture Liège réclame immédiatement :

- ⇒ un soutien financier en cette période de fermeture obligatoire (Comment payer les frais fixes ?);
- ⇒ une aide à la réouverture (Comment faire face aux pertes de billetterie avec des salles à moitié vides ? Comment acheter des marchandises ou financer les nouvelles normes sans trésorerie ?);
- ⇒ un accès facilité à l'espace public dès maintenant (Comment créer une alternative aux espaces clos ?);
- ⇒ des protocoles clairs pour l'accueil du public (nous ne pouvons pas continuer à nous organiser à la petite semaine).

De manière générale et en permanence, Solidarité Culture Liège réclame :

- ⇒ la mise en place d'une politique culturelle transparente et à l'écoute des réalités du terrain
- ⇒ la publicité du budget culturel et de l'attribution des subsides
- ⇒ la création d'un véritable guichet d'informations dédié à la culture

SYNTHESE DES DEMANDES PRIORITAIRES DU COLLECTIF SOLIDARITÉ CULTURE LIEGE EN DATE DU 19/5/2021 (développement des demandes déjà formulées le 23/9/2020)

⇒ FONDS D'URGENCE SPECIAL COVID

Les aides, relatives à la situation de crise, attribuées en 2020, l'ont été au départ de contacts directs et individuels avec des opérateurs, plutôt que sur la base d'un appel, ce que nous regrettons. Nombre d'opérateurs n'ont pas été aidés. La situation se prolongeant, le besoin d'aide reste criant dans le secteur et on peut parler de danger de mort pour certaines structures. Or, les sommes prévues pour soutenir des opérateurs en situation critique dès l'été 2020 n'ont pas été liquidées avant avril 2021, alors que de nombreux opérateurs étaient aux abois.

Pour 2021, en vue d'un plan d'aide global, nous demandons à faire partie d'un groupe de consultation/travail qui pourra aider à déterminer au mieux comment les aides vont être attribuées (ex. co-construction d'une grille d'analyse permettant d'objectiver la situation des opérateurs), afin de garantir une répartition en bonne intelligence du fonds d'aide, comme son accessibilité à tous par la publication explicite des critères d'éligibilité et des procédures de demande. Hélas, nous apprenons que des promesses ont déjà été faites à certains opérateurs. Il leur a été annoncé individuellement qu'ils obtiendraient des sommes réduites par rapport à 2020 (alors que l'impact est plus lourd en 2021 !), ainsi qu'une liquidation en 2022. Nous déplorons à nouveau les entretiens singuliers plutôt qu'une politique concertée d'attribution. Nous rappelons que, dès sa constitution, Solidarité Culture Liège a demandé qu'une attention spécifique soit dévolue aux petites structures, non subsidiées, particulièrement touchées par la crise, comme par exemple les écoles de danse.

⇒ GUICHET D'INFORMATION

Les opérateurs ici fédérés partent du constat que le manque de clarté et la qualité arbitraire des décisions qui régissent de manière générale l'attribution de subsides doivent prendre fin. L'absence d'interlocuteur(s) et de procédure, à l'exception de la prise de contact directe avec l'Echevin de la Culture, ne peuvent définir la politique culturelle d'une ville aussi vivace que Liège, où les projets et initiatives artistiques fleurissent et jouissent de la reconnaissance de ses citoyens.

Il est nécessaire que les opérateurs puissent facilement accéder aux informations nécessaires sur les types et montants des aides disponibles, les enveloppes engagées, le matériel et les infrastructures mis à disposition, tout comme aux procédures de candidature à des aides et soutiens (formulaire, types de demandes, délais...). Il manque aussi de personnes ressources clairement identifiées et connaissant bien le terrain relatif à leur secteur.

Ainsi, nous demandons la mise en place, par les pouvoirs publics locaux (Ville et Province) d'une ou de pages Internet centralisant avec clarté les informations utiles aux opérateurs et créateurs, telles que notamment les conditions d'éligibilité et d'octroi de subsides/d'aides, les procédures de candidature, et l'identification de personnes de contact. Ces interlocuteurs privilégiés - idéalement, une pour la Ville et une pour la Province, coordonnées et en dialogue avec les opérateurs - pourraient être entièrement dédiés à l'aiguillage et l'accompagnement des opérateurs. Nécessaire en permanence (et d'autant plus crucial en situation de crise), ce guichet pourrait être rapidement mis en place et être amélioré progressivement en concertation avec les opérateurs concernés.

⇒ ACCÈS À L'ESPACE PUBLIC

L'accès à l'espace public constitue une préoccupation qui était déjà au centre de nos premières revendications. Nous exigeons un accès retrouvé à nos espaces publics, qui font l'objet d'une confiscation toujours plus grande. Dans la foulée des premiers contacts établis avec la Ville pour un cadastre des équipements publics et des démarches administratives simplifiées, nous souhaitons que des actions soient rapidement entreprises afin de permettre, de manière facilitée, à des opérateurs (privés, secteur associatif, socio-culturel,...) d'organiser des événements dans l'espace public, tout en garantissant le respect des mesures sanitaires. La mise en place d'événements culturels en plein air ne devrait pas résulter du seul fait des pouvoirs publics. De nombreux organisateurs professionnels sont en attente depuis des mois d'exercer leur métier. Nous souhaitons que des espaces publics soient équipés pour faciliter l'accueil d'événements culturels, comme cela avait par exemple été projeté lors du réaménagement de la Place de l'Yser. En outre, un système d'autorisation simplifié pour des roulottes et scènes légères serait particulièrement utile dans un contexte où la reprise débutera vraisemblablement par des activités en plein air.

⇒ CONDITIONS DE REPRISE - ACCUEIL DES PUBLICS

Les conditions de la reprise nécessitent des aménagements d'organisation et d'espace, lesquels entraînent des surcoûts et des pertes de revenus (jauges plus petites). Dès l'été 2020, les informations à ce sujet sont confuses, voire contradictoires, différant en fonction des pouvoirs subsidiaires, selon que l'on s'adresse au Cabinet du Bourgmestre ou au BPA, et enfin suivant que l'on soit considéré comme membre de l'Horeca ou programmateur culturel.

Les grandes infrastructures culturelles et quelques opérateurs de taille plus réduites ont été reçus par le Bourgmestre et l'Echevin de la Culture. Si l'initiative est louable, elle ne règle pas un problème plus général. Solidarité Culture Liège s'étonne de la nature individuelle et non collective de ces rencontres. Nous demandons à être consulté, de manière collégiale, pour définir des procédures et conditions de reprise. A minima, une délégation de Solidarité Culture Liège pourrait être reçue.

Dans ce contexte, des questions essentielles émergent afin de permettre au tissu associatif de remettre sur pied des événements au plus vite. Que peut mettre en place la Ville pour déroger aux normes présentées dans les Guides génériques ? Dans des conditions à définir en concertation et en bonne intelligence, peut-elle faire preuve de souplesse sur les conditions d'accueil de public en période Covid ? Quid de la ventilation ? Quels moyens financiers, matériels ou humains peut-elle mettre à disposition pour pallier les surcoûts et besoins accrus des équipes (subsides exceptionnels, plexi-glass, gel, masques, stewards...) ?

Solidarité Culture Liège représente les opérateurs liégeois dans leur diversité (300 structures et collectifs impliqués). À ce titre, nous demandons à nos instances de pouvoir/responsables politiques de nous inclure dans la mise en place de procédures et futurs protocoles appliqués à la culture. Nous souhaitons nous inscrire dans une démarche co-constructive de la politique culturelle liégeoise, démarche orientée vers des solutions. Solidarité Culture Liège souhaite que l'art et la culture soient déclarés officiellement et publiquement essentiels dans leur cité et propose que Liège se constitue en ville pilote à cet égard.

Entre le 19 et le 31 mai, tous les opérateurs culturels liégeois sont invités à participer à une deuxième enquête sur leurs difficultés liées aux conditions de fermeture et/ou ouverture dans le cadre des mesures Covid. Les résultats seront publiés en juin.

Sur notre site, vous trouverez les documents utiles, les informations sur nos revendications, le calendrier de nos actions...

WWW.SOLIDARITECULTURELIEGE.BE