

PV réunion plénière Solidarité Culture Liège 22/12/21

Présent.e.s : A la Courte Echelle, Ancrez en scène, Ateliers de la Colline, Austral Boreal Festival, Casa Nicaragua, Cie Adoc, Collectif à Contre-Jour, Comptoir des Ressources Créatives, D'une Certaine Gaieté, Durbuy Rock Festival, Elephant Crew, En Compagnie du Sud, Festival de Liège, In Cité Mondî, KulturA., Le Moderne, L-Slam, Micro Festival, Proscénium, Quatremille, Setca Culture, Théâtre universitaire de Liège, Baptiste (jeune comédien)

Excusé.e.s : Cie Odessa, Easy Swing, Jeunesses Musicales, Le Hangar, Voix de Femmes, Zététique Théâtre, Zü Klub

ODJ :

- quelle réponse collective à la réponse de Jean-Pierre Hupkens et à la non-réponse de Luc Gillard suite à notre dernière interpellation ?
- infos sur le guichet d'information soutenu par la Ville (CCR)
- suite au dernier Codeco, échange sur nos pratiques et réalités en cette fin d'année caduque (jauges, masques, CST...)
- quels besoins au sein de Solidarité Culture Liège ?
- proposition d'organiser une action de protestation

+++++

DECISIONS

1) MERCREDI 29/12 : 18 H : REUNION PLENIERE ACTION URGENTE

Suite aux dernières restrictions en lien avec la culture
au Manège ou en visio : <https://zoom.us/j/97618850953>

2) ORGANISATION D'UN EVENT D'INTERPELLATION ET DE DÉBAT AVEC LES REPRÉSENTANTS POLITIQUES DE LA CULTURE

Suite à la réponse très partiellement satisfaisante de l'échevin, le groupe porteur est chargé de répondre simplement et brièvement par écrit à J-P Hupkens en l'invitant à participer à une réunion plénière publique (avec les autres niveaux de pouvoir).
Cette réunion plénière sera précédée d'un atelier permettant de préparer collectivement ce moment.

3) INTERPELLATION FACE AUX NB NON REPONSES DU DEPUTE EN CHARGE DE LA CULTURE

Au vu des non-réponses du Député provincial dans le cadre de Solidarité Culture Liège mais aussi de nb autres contextes, interpellation à porter en direct à un prochain conseil provincial et à relayer partout.
(encore à construire)

POINTS D'INFOS

Rappel sur le fonctionnement de la Ville :

Les Commissions se passent à huis-clos et sont un espace où les échevins présentent leurs décisions.

Par contre, les conseils permettent les interpellations et sont publics.

Infos sur les prémisses d'un guichet confié par la Ville à la CCR :

L'échevin nous a annoncé qu'une permanence (téléphone et rdv) serait organisée un jour par semaine dans les nouveaux bureaux de la CCRC (au rdc de l'échevinat, en Féronstrée).

Nous avons pris contact avec Justine Constant, la directrice de la CCRC, qui se montre ouverte au dialogue mais aura un temps limité à consacrer à cette mission supplémentaire.

POINTS D'ATTENTION

A PROPOS DES RAPPORTS AVEC LA VILLE :

- répondre de manière concise au reproche de non suite de notre part
- attention, certains n'ont jamais reçu leur subside (comme la Casa Nicaragua)
- faire attention à varier les interlocuteurs pour faire masse et éviter la personnification
- bien préparer l'interpellation et s'abstenir de venir chacun avec son petit problème : être beaucoup et solidaires, collectifs.

Il est rappelé que si SCLg n'avait pas interpellé l'échevin, il n'y aurait pas eu Place aux artistes (même si nous restons critiques par rapport à cette action), pas d'aide covid, pas de projet de guichet...

A PROPOS DE LA PROVINCE :

lettre ouverte à différents niveaux de pouvoirs, à la presse, au gouverneur, aller au conseil provincial.

Le problème de fond est budgétaire (pompiers) ; c'est un gros morceau.

A PROPOS DES ACTIONS :

- On attend de l'action, de la vraie solidarité.
- La culture est à nouveau considérée comme non essentielle.
- Il faut se montrer collectif, se (re)connecter à nos réseaux (notamment Still Standing, santé en Lutte, METAL)
- quid du CST prolongé ?
- la question de la balance risque/bénéfice doit être évoquée
- il ne faut pas s'habituer, se laisser faire
- il faut désobéir (attention aux structures subsidiées/ayant un CA politisé)
- le GEMS ne conseillait pas de fermer la culture ; c'est donc une décision politique.
- le problème est systémique et dépasse la crise covid.
- penser déjà à la reprise ; cst ou pas, autotests, etc
- pas se faire récupérer, être clair avec notamment l'extrême droite.
- proposer un discours constructif par rapport aux risques épidémiologiques (pas nier le virus et ses conséquences).
- être très attentifs à quelle presse couvre et comment
- il faut se bouger le cul au niveau comm