

Mercredi 10 février
18-20h30



Réunion visant à formaliser une action de revendication dans l'espace public

24 structures participantes : An Vert, Arsenic2, Art-I, ARTRA Poétik, Audience-K, Collectif A Contre Jour, Collectif du Lion, En Compagnie du Sud, Comptoir des Ressources Créatives, Comptoir des Ressources Créatives Verviers, A la Courte Échelle, D'Une Certaine Gaité, Easy Swing, Espace 21, Espèces de, Festival de Liège, METAL (Mouvement des Etudiant.es et Travailleuses.euses des Arts en Lutte), Mix-Toi Même (Souplex), Le Moderne, Quatremille, SETCA Culture, Scylla Dance School, Territoire de la Mémoire, le Ventre de la Baleine, Zététique Théâtre, Voix de Femmes

Excusées : ATI, KulturA, La Zone

Animation : Comptoir des Ressources Créatives

Observateurs : Chiroux, Elena Chane-Alune, Antonio Gomez Garcia

- **Structuration de la réunion :**

- Présentation du contexte et de l'action de Still Standing
- Petits groupes de travail pour faire une proposition d'action : quel message ? quel public ? quelle forme ? quelle temporalité ?
- Synthèse des groupes en plénière
- Mise en évidence des convergences et feed-back sur les actions proposées
- Mise en place de groupes de travail spécifiques

- **Rappel de la définition de Solidarité Culture Liège :**

« Solidarité Culture Liège est un groupe ouvert constitué d'acteurs du tissu culturel et associatif liégeois. Ces acteurs se rencontrent, communiquent et réfléchissent dans l'optique d'arriver à des revendications et actions collectives à destination des citoyens et des politiques.

Solidarité Culture Liège prend ses décisions par consentement. »

- **Présentation du contexte et de l'action de Still Standing**

Mouvement spontané d'artistes et institutions variées ayant déjà proposé deux manifestations publiques

La première manifestation du 16/1 devant la Monnaie à Bruxelles : performances et prises de paroles en ouvrant le discours de revendications à d'autres secteurs (notamment Santé

en Lutte et Gang des Vieux en Colère)

Pour sa prochaine manifestation le 20/2 (journée de la Justice sociale), Still Standing propose de démultiplier les formes et les propositions en Wallonie, à Bruxelles et en Flandre

Le collectif regroupe, documente et diffuse l'info sur les différentes actions via presse et sur son site internet.

A Liège, déjà 24 initiatives (performances, lectures...) coordonnées par David Murgia (v. [tableur](#))

• Présentation des réflexions des 8 groupes de travail

○ Groupe 1

- On en a marre de la culture fermée
- essentiel <pas essentiel insupportable
- besoin d'accès à la culture vivante
- Besoin de relations

Message :

- culture = hors des écrans
- on veut pouvoir se réunir en extérieur
- il faut ouvrir le débat
- fin du couvrefeu
- réouverture avec jauge réduite pour tout le monde
- contre les mesures liberticides et non sanitaires

Cible :

- Pouvoirs publics
- Citoyens (à intégrer dans la réflexion)

Forme :

- Faire quelque chose le 20/2
- Déambulation
- actions flashs mobs
- son (plusieurs baffles connectés qui diffusent la même chose)
- valoriser petits lieux
- sans autorisation
- importance de la com : pancartes / pin's de soutien / flyers + presse

Point d'attention

- garder des traces : photos et vidéo

○ Groupe 2

- Culture indispensable à la vie

Message :

- culture = hors des écrans
- possibilité de se réunir en extérieur
- nécessité d'une transparence de la politique liégeoise
- nécessité d'une clarté sur les aides octroyées, à octroyer

Forme :

- S'intégrer dans les initiatives du 20/2
- Faire une action spécifique SCLg plus tard
- Déambulation : street party avec son
- Aller dans tous les quartiers
- Action commune partout en même temps
- Idée de mort et résurrection

Point d'attention

- place des écoles de danse
- solidarité entre culture et autres secteurs

○ Groupe 3

- Besoin de se rassembler et de travailler

Cible :

- Pouvoirs publics
- Tous les publics

○ Groupe 4

Message :

- Faire connaître SCLg
- Valoriser la solidarité avec les plus petits
- Avoir un dialogue
- Réflexion sur la réouverture
- S'adresser à l'échevinat

Cible :

- Ville (lui envoyer des cartes) + Conseil communal
- Tous les publics (signent et envoient les cartes)

Forme

- S'intégrer dans 20/2
- action spécifique SCLg (carte à distribuer)
- Projet de lettre mutivoix
- Carte postale de soutien des publics au réseau
- Cartographie des lieux, associations...
- Apposer logo et soutien sur lieux

Point d'attention

- place des écoles de danse

- **Groupe 5**
- Puissance de la culture comme créatrice de lien social

Message :

- Faire corps

Forme :

- Créer la rencontre avec les gens
- Inviter le public
- Etre repérable, visible (logo, même vêtement...)

Point d'attention

- solidarité entre culture et autres secteurs :
- convergence des luttes

- **Groupe 6**

Message

- focalisé sur l'urgence
- mise en évidence de l'absence de considération
- Exprimer sa tristesse (petit bal perdu)
- attention : urgence Covid et précarité

Cible

- mobiliser l'opinion public et relayer vers les pouvoirs publics

Forme :

- S'intégrer dans les initiatives du 20/2 pour faire masse
- Utiliser les vitrines
- Demander aux gens ce qui leur manque

Point d'attention

- Diffuser vers la presse

- **Groupe 7**

- Donner la voix à ceux qu'on n'entend pas

Forme :

- Avec Still Standing
- Utiliser vitrines magasins et Horeca
- Déambulation : Groupe d'action percussive avec slogans + Laveu : cortège funèbre St-Corona

Point d'attention

- convergence des luttes

- **Groupe 8**

- Culture essentielle et thérapeutique = nourriture de l'esprit et de l'espoir

Message

- No culture = dictature
- Il n'y a plus de pensée critique, plus d'échanges
- Nous sommes toujours vivants !!!
- Besoin de nouveaux lieux pour les embouteillages de la reprise
- Valoriser les + petits

Cible

- fédéral
- **Michel Debrulle** (problèmes de connexion, n'a pas pu rejoindre son groupe)
- propose d'accompagner une promenade au flambeau
- groupe d'action percussive
- petit groupe de 15 personnes le 20/2
- va répéter à l'Espace Truffaut avec appel à slogans
- A été contacté par le Cercle du Laveu : cortège funèbre avec Saint-Corona

Convergence des propositions d'action

- être présent à Still Standing et continuer à porter la voix spécifique de Solidarité Culture Liège.
- Organiser par la suite une action spécifique de Solidarité Culture Liège en prenant un temps plus long pour la préparation.
- Lors de Still Standing :
 - être visible avec des signes distinctifs (il y a un logo Solidarité Culture Liège)
 - garder des traces et retourner vers la presse par la suite avec un discours

- nous sommes conscients que c'est rapide et peut-être un peu brouillon, mais ça va donner de l'ampleur pour la suite
- Volonté de décentraliser et de se rencontrer dans la rue
- De nombreuses personnes peuvent être mobilisées au-delà des personnes déjà présentes dans les réunions

3 groupes déjà formés autour d'actions concrètes :

▪ Cartes postales

- Porté par Sarah Pestana et Julie Peyrat
- Recto : carte de Liège avec l'ensemble des acteurs de Solidarité Culture Liège pointés
- Verso : court texte et invitation au public à soutenir leurs opérateurs préférés en s'adressant aux pouvoirs publics (adresses préremplies, timbres vendus dans la rue)

▪ Affiches

- Porté par Pierre Clément
- Logo + slogan Solidarité Culture Liège sur affiches A3 à apposer sur les lieux solidaires

▪ Cortège funèbre

- Porté par Julie Hanique qui va se greffer sur les initiatives portées notamment par le quartier Saint-Léonard et Laveu (enterrement de St-Coronus, groupe d'action percussive autour de Michel, Fabrice et Martine..., v. tableau Still Standing)
- Déambulation en circuit en suivant le parcours tracé sur la carte postale

• **Prochain rdv :**

les 15 et 18/2 de 10h à 16h au Manège : portes ouvertes pour finaliser l'organisation et préparer des supports

• **Autres collectifs dispo :**

Collectif a Contre-Jour pour vidéo (qui peut servir de teaser à une action suivante)

Équipe du Souplex pour captation ?

Festival de Liège pour rediffusion d'images en direct

Graphiste d'Une Certaine Gaité

Setca pour soutien financier

DEBUT DE TODO LIST

- Envoyer PV rapidement aux 300 asbl et leur proposer de participer
- Dresser listing des adresses à pointer (a minima, 48 + participants aux réunions)
- Ecrire texte pour carte, mettre en page, imprimer

- Ajouter nos deux actions sur le tableau de Still Standing
- Ouvrir un Drive avec des slogans à partager
- Créer un Doodle pour s'inscrire à différents postes avant ou pendant le jour J
- Communiquer sur notre page FB