

PV 2^e REUNION APPEL SOLIDARITE CULTURE LIEGE A L'INVITATION DE L'EHEVINAT DE LA CULTURE DE LIEGE

Jeudi 4 juin 2020 à l'Echevinat de la Culture

Sont présents : Jean-Pierre Hupkens et Anne-Marie Pavone (Echevinat de la Culture), Pierre Clément, Julie Hanique et Sarah Rondao Pestana (Solidarité Culture Liège)

Dans la foulée de la réunion du 2 juin, J.-P. Hupkens organise une nouvelle rencontre pour présenter une proposition qui offre un cadre pour des activités culturelles en plein air pendant l'été.

En partenariat avec le Théâtre de Liège, il s'agit d'une programmation artistique répartie sur plusieurs dates et plusieurs lieux, pour laquelle la Ville pourrait dégager un budget (*montant de 100 000 € validé le lendemain par le Collège*). La Province est invitée à également soutenir cette démarche.

J.-P. Hupkens souligne qu'il s'agit de soutenir prioritairement les créateurs et les petits opérateurs fortement impactés par le Coronavirus.

Sollicités pour faire partie d'un éventuel comité de sélection, P. Clément précise qu'il ne voit pas bien sa place dans un rôle de sélection et J. Hanique, au nom du CRC, dit qu'elle est en tout cas intéressée d'apporter une réflexion sur le cadre de cet appel.

Les porte-paroles de l'initiative Solidarité Culture Liège confirment que la proposition répond en partie à des besoins du secteur de travailler cet été. Ils mettent l'accent sur le fait qu'il y aura aussi des besoins techniques en lien avec cette initiative et que ça pourrait être intéressant de faire appel à des prestataires locaux pour ces aspects, car beaucoup d'entre eux n'ont aussi aucun contrat en ce moment.

J.-P. Hupkens précise qu'il se rend compte que ça ne répond qu'à une petite partie des besoins des associations impactées et que c'est en plus d'éventuels soutiens directs et ponctuels qui pourraient être accordés sur demande, sans qu'il y ait nécessairement besoin de proposer de nouveaux projets pour obtenir de l'aide. Il rappelle qu'il souhaite avoir la liste des structures qui ont répondu à l'enquête et qu'il est prêt à répondre à des sollicitations individuelles.

P. Clément répond que les résultats de l'enquête seront transmis au plus vite.

J. Hanique attire aussi l'attention sur la possibilité d'aider les petits lieux en leur accordant un soutien financier pour des programmes de résidences pendant l'été (incluant rémunération des artistes, des techniciens et location du lieu).

Au-delà des Ateliers de la Culture que J.-P. Hupkens souhaite relancer à l'automne en mettant en évidence la vitalité culturelle liégeoise au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles, J. Hanique insiste sur l'intérêt d'organiser pendant l'été une consultation du secteur pour réfléchir aux besoins à court terme (en lien avec le Covid) et ainsi entamer un dialogue plus soutenu entre le Cabinet de la Culture et les opérateurs des différents secteurs, y compris ceux de petite taille. Un partenariat avec le CRC, le Point Culture et/ou les Centres culturels (qui partagent des missions de concertation et de lien avec les opérateurs culturels de leur territoire) permettrait de baliser cette concertation dans un esprit constructif en se concentrant sur des besoins et des propositions élaborées collectivement.

J-P Hupkens se montre favorable à une telle démarche et rappelle que la Ville travaille étroitement avec les Centres culturels. Il insiste par ailleurs sur le fait que le soutien de la Ville concerne des

opérateurs de toutes tailles et qu'il a par exemple été très investi dans les négociations entre la Sabam et les petits lieux liégeois.

J. Hanique explique que des soutiens officiels de la Ville sont très précieux pour porter des revendications à d'autres niveaux de pouvoir, par exemple pour contester le fait que la Wallonie refuse les aides Covid aux asbl qui ont pourtant le code NACE adéquat sous prétexte de leur statut juridique.

P. Clément demande s'il est possible d'avoir un rendez-vous spécifique pour réfléchir aux difficultés spécifiques rencontrées par une série d'opérateurs soutenus par la Ville et ayant programmé des événements au Manège dans les mois qui viennent (notamment les Hivernales de la Danse).

Dans l'attente de réponses officielles du Collège, J-P Hupkens propose de se revoir le mardi 16 juin pour discuter de la suite.